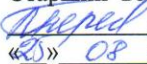


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №81 «Гульчачак»

«СОГЛАСОВАНО»

Старший воспитатель
 А.В. Перешитова
«25» 08 2023 г.

Введено в действие
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №81 «Гульчачак»
№ 190 «25» 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский
сад №81 «Гульчачак»

 С.Ф. Марданова
«25» 08 2023 г.

Рассмотрено и принято
На педсовете
от «25» 08 2023г.
протокол № 2

**Дополнительная образовательная программа
«Грамотейка»
для воспитанников старшей группы № 9
(срок реализации 2 года)**

Разработала: воспитатель
Олампиева Наталья Геннадьевна

г. Набережные Челны, 2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи кружка.....	4
1.3. Основные принципы	5
1.4. Предполагаемые результаты реализации Программы кружка.....	5

2. Содержательный раздел

2.1. Структура и содержание Программы.....	6
2.2. Календарно-тематический план мероприятий с детьми (1 год обучения).....	7
2.3. Календарно-тематический план мероприятий с детьми (2 год обучения).....	9
2.4. Система оценки результатов освоения Программы кружка.....	10
2.5. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.....	12

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические и методические требования к реализации Программы.....	14
3.2. Учебный план работы	14
3.3. Методическое обеспечение	15

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Риторика - одна из самых древних наук на земле. Риторика возникла как наука об искусной, умной, красивой речи - устной прежде всего. Риторика - это наука о живом, звучащем слове, о подготовке и публичном произнесении своей речи.

Говорить правильно и хорошо - это значит, устанавливать и поддерживать добрые отношения с другими людьми: в семье, в школе, на работе, в общественной жизни. Всё это помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах. Само по себе бессильное, слово становится мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя. Наверное, нет таких профессий, где искусное владение словом не пригодилось бы, а в некоторых сферах человеческой деятельности оно становится просто необходимым, является обязательным условием эффективной работы (юрист, учитель, политик, социальный работник и мн. др.).

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

В слове – суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Курс детской риторики поможет ребенку: познать природу живого слова; преодолеть застенчивость; развить уверенность в себе; научиться общаться со взрослыми и сверстниками; открыть секреты выразительной и грамотной речи; освоить формулы речевого этикета.

Все выше перечисленное подтверждает необходимость проведения с детьми кружковых занятий по риторике. А чем раньше начнется развитие у детей уникального человеческого дара – дара слова, тем скорее будут достигнуты желаемые результаты. Поможет в этом современная риторика. Ведь центром риторики является обучение эффективному общению.

Актуальность программы.

В последние годы наблюдается растущее пренебрежение к соблюдению культуры речи в практике общения людей, как на бытовом уровне, так и в письменной и устной речи официальных лиц, а также в деятельности средств массовой информации. По статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей дошкольного возраста в последние годы стремительно ухудшаются. Среди значимых проблем специалисты отмечают низкий уровень культуры речевого общения у детей и взрослых, утрату лучших речевых традиций, которые складывались десятилетиями.

Главным средством общения является язык, речь, слово. От того, как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанно-

сти. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения. От того, какую речь слышит ребенок, во многом зависит его речевое развитие. Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка. Всё это беспокоит общественность и побуждает к необходимости вести работу по исправлению нежелательной тенденции в использовании и развитии родного языка.

Современный русский толковый словарь трактует риторику как теорию красноречия, науку об ораторском искусстве. К этому определению можно добавить – само искусство. Аристотель и М. В. Ломоносов говорили, что риторика ещё и наука убеждать, наука слушать, поэтому помимо создания замысла реализации речевого произведения, риторика включает сейчас в себя проблемы слушания и понимания, что крайне важно для эффективной речевой коммуникации.

Помочь всякому, готовящемуся выступить публично, призвана РИТОРИКА - наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию.

Воспитательная цель риторики очевидна - приобщение дошкольника к элементам, основам ораторского искусства имеет большое воспитательно - образовательное и развивающее значение. Ведь дошкольный возраст - это сенситивный период развития речи. Поэтому целесообразно именно в дошкольном возрасте начать квалифицированное обучение риторике.

1.2. Основные цели и задачи кружка.

Цель программы кружка: приобщение к элементам и основам ораторского искусства, через создание речевых ситуаций и с использованием заданий по риторике различного типа в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи, без лишнего заимствования иностранных слов;
- дать представление о нормах русского литературного языка;
- приблизить детей к осознанию важных идей: о связи языка с действительностью, языка с мышлением; о значении культуры речевого поведения;
- развивать качества голоса (тембр, силу, высоту), дикцию, темп речи, дыхание;
- формировать умение последовательно излагать свои мысли, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- обогатить и расширить речевой этикет детей, используемый в разных ситуациях общения;
- воспитывать культуру слушания.

1.3. Основные принципы.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих основополагающих принципов:

- доступности изучаемого материала. Построение курса в содержательном плане представляет собой спираль, по которой ребенок поднимается от простого к сложному, с обязательным учетом личного жизненного опыта;
- вариативности. Педагог вправе творчески использовать предлагаемый дидактический материал: ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также создания аналогичных речевых ситуаций, не противоречащих конкретной теме. Ребенку же предоставляются возможности для оптимального самовыражения через решение проблемной речевой ситуации. Основное методическое правило – ребенок всегда прав, если может объяснить свою точку зрения. Такой подход позволит обеспечить грамотное построение вариативного образовательного пространства;
- Важнейший инструмент организации обучающей деятельности – диалог, при котором педагог включает в беседу общение (беседу-диалог) каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность детей исходя из их лучших представлений и жизненного опыта. В основе занятий лежат их проблемно-ситуативный характер, эмоционально насыщенная тематика и вариативно-дифференцированное содержание;
- При тщательной подготовке каждое занятие должно сохранять для детей элемент непредсказуемости, сюрприза, новизны. Импровизация необходима как педагогу, так и ребенку, и только она дает возможность неоднократного проигрывания речевых ситуаций в поисках истины, и этот поиск должен осуществляться совместно.

1.4. Предполагаемые результаты реализации Программы кружка.

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше, познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, придаст ему уверенности в себе и поможет преодолеть застенчивость. Ребёнок научится устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

Данная программа рассчитана на два года обучения – старший дошкольный возраст (5 – 6 лет) и подготовительную группу (6 – 7 лет).

Освоение Программы сопровождается проведением промежуточной диагностики (в конце 1-го года обучения) и итоговой диагностики воспитанников (в конце 2-го года обучения).

На этапе завершения реализации Программы ребёнок:

- Овладевает разговорной речью и свободно общается с близкими взрослыми и детьми; в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказываниями, отвечает на них словом, действием, невербальными способами; выражает мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов; использует этикетные формулы в конкретных речевых ситуациях;
- В высказываниях употребляет разные части речи, синонимы и художественные приемы (эпитеты, сравнения и т.д.);
- Проявляется активный интерес к процессу словотворчества;
- Владеет своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко\тихо, быстро\медленно, с какой интонацией и т.п.;
- Умеет внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- Соотносит вербальные и невербальные средства общения;
- Адекватно оценивает речевое поведение собственное и собеседника (сверстника или взрослого).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура и содержание Программы.

Программа кружка реализуется на основе авторских разработок и материалов передового педагогического опыта, сочетание которых способствует выстраиванию целостного педагогического процесса по формированию правильно построенной грамотной, осмысленной речи детей старшего дошкольного возраста.

Понятийный аппарат занимает в содержании курса ограниченное место, так как курс риторики имеет практическую направленность. Теоретические сведения, отдельные понятия включаются только в той мере, в какой это необходимо для формирования соответствующих умений и навыков (дети не должны заучивать определения каких-либо понятий). Значительное место занимают «инструментальные знания» типа правил, конкретных рекомендаций («Как слушать собеседника» и т.д.). Главное же внимание уделяется формированию риторических умений и навыков.

Модель занятия по риторике

Каждое занятие состоит из 4-х компонентов	
1	Речевая разминка. Цель: развитие речевого дикции; формирование умения управлять своим голосом. <ul style="list-style-type: none">• Упражнения на развитие фонационного (речевого) дыхания.• Артикуляционная гимнастика.

	<ul style="list-style-type: none"> • Дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и т.д.). • Дидактические игры.
2	Новая информация. Способы её подачи: <ul style="list-style-type: none"> • использование театрализованных фрагментов; • беседы-диалоги; • сказочный зачин; • приглашение к путешествию.
3	Моделирование речевых ситуаций (решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театральной игры): <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативно-лингвистические игры; • игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры.
4	Оценка детей в течение всего занятия, ответов сверстников или подведение итогов, анализ деятельности детей.

2.2. Календарно-тематический план мероприятий с детьми (1 год обучения).

№	Месяц	Содержание
1.	Сентябрь	1. Знакомство с Риторикой. Чему учит риторика?! «Острое словечко колет сердечко». Что такое общение? 2. «Каков привет, таков и ответ!» «Здравствуйте» Здравствуйте, я Ваша... (тетя, подруга, сестра, воспитательница) 3. «Лучше ногой запнуться, чем языком». «Он такой один, свой голос».
2.	Октябрь	1. «Слово не воробей, вылетит не поймаешь» (устное общение). 2. «Опорные слова» Русские народные сказки. Добро того учит, кто слушает. 3. Будь своему слову господин. (Каким тоном). 4. Чтение рассказа Василия Сухомлинского «Скажи человеку, Здравствуйте». Разучивание стихотворения «Приветствие».
3.	Ноябрь	1. «И говорить так сладко чуть дыша:...» (ласковый тон). Чтение басни Крылова «Ворона и лисица». 2. Разбор, ответы на вопросы. Инсценировка басни Крылова «Ворона и лисица». 3. «Что написано пером - те вырубишь топором (письменное общение).

		4. «Новогодние маски. Разучивание стихов».
4.	Декабрь	<p>1. Ораторское искусство. Рассказывание новогодних стихов.</p> <p>2. Пишем письмо деду Морозу. «Попросишь красиво - будешь очень милой». «Вежливая просьба».</p> <p>3. «Праздник Новый Год. Радость. Поздравление».</p> <p>4. «Новый год в мимике и жестах».</p>
5.	Январь	<p>1. «Наше настроение». «От улыбки - хмурый день светлей».</p> <p>2. «Настроение, без лишних слов. Мимика и жесты».</p> <p>3. «Как поднять настроение другу». «Чтение рассказа «Почему Федя домой пришел хмурый?»</p> <p>4. «Цвет настроения. Рисуем настроение»</p>
6.	Февраль	<p>1. «У Анфисы день рождения». «За столом. Правила поведения за столом». «Составляем поздравительную открытку.</p> <p>2. «Дарье - чудеснице». «Правильное приглашение в гости». «Внимание к имениннице».</p> <p>3. «Где слова редки, там они и вес имеют».</p> <p>4. Кто самая красивая? Нанайская сказка «Айюга».</p>
7.	Март	<p>1. «Кайся, да опять за старое не принимайся. «Просить прощения». «Зачем мы просим прощения? Простое слово: извините».</p> <p>2. «Друг!!! Не потеряйте друга». «Рыцарский кодекс о дружбе». «Интонация с друзьями».</p> <p>3. «Считалки. Поиграем - посчитаем». «Просмотр Ненецкой сказки «Кукушка».</p> <p>4. Анализ. «Работа с красками по сказке «Кукушка».</p>
8.	Апрель	<p>1. «Разговор по телефону». Важен ли? «Разговор по видеосвязи». «Правила разговора по телефону»</p> <p>2. «Разговор с разными людьми». «Голос. Тон телефонного разговора».</p> <p>3. «Видим, но не слышим. Мимика и жесты».</p> <p>4. «Чтение рассказа Н.Н. Носова «Телефон». «Инсценировка теле-</p>

		фонного разговора».
9.	Май	1. «Незнакомцы. Правила поведения с незнакомцами». 2. «Вывески магазинов». «Ориентировка среди улиц». 3. «В магазине» Правила поведения вежливого покупателя». 4. «Сказка про незнакомцев, с которыми никуда нельзя ходить».

2.3. Календарно-тематический план мероприятий с детьми (1 год обучения).

№	Месяц	Содержание
1.	Сентябрь	1. «Вспоминаем вежливые слова». 2. «Как вести себя во время разговора». 3. «Вежливые слова - приветствия».
2.	Октябрь	1. «Новенький в группе». «Малыши». «Те, кто младше нас». 2. «Приветствие без слов». «Слово веселит, огорчает, утешает». 3. Чтение рассказа «Игра в войну по всем правилам». 4. Театрализованное представление «Привет».
3.	Ноябрь	1. «Что такое хорошо и что такое плохо». 2. «История о том, как мечта начинает сбываться». В гостях у жадной. 3. «История о том, как остановить мгновение». «Моя сказка». 4. Чтение рассказа «В гостях у Пети Матросова». «Тридцатое царство».
4.	Декабрь	1. Правила поведения «Дома». 2. Рассказ об авторе «Кто я такой». 3. «Когда наклоняется яблонька». «Дразнят Золушкой меня». 4. Не расскази, а покажи. «История о глупом цыпленке».
5.	Январь	1. «Извините, но я не могу». «Ссориться не будем». 2. Театр теней. Угадай, что это?

		<p>3. «Посещение магазина». Просить о помощи в магазине. Отделы магазина. Ориентировка по вывескам.</p> <p>4. Чтение рассказа: «Газировка из другого магазина». Инсценировка покупатель - продавец.</p>
6.	Февраль	<p>1. Такая нужная речь. «Учимся говорить выразительно» (громко - тихо).</p> <p>2. «Кто языком штурмует, не многое навоюет» (Тихо или громко?)</p> <p>3. «Слово за словом вперебой идет» (Не сломай язык!)</p> <p>4. «Я и мое тело». «Кого мы называем добрым, злым». Анализ ситуации.</p>
7.	Март	<p>1. «Хорошая беседа не хуже обеда» (Для чего люди общаются?)</p> <p>2. «Друга нет - не мил белый свет» (Для дружбы нет расстояния).</p> <p>3. «В чем проговорился, с тем и простился» (До свидания!)</p> <p>4. «Своего спасибо не жалею, а чужого не жди» (Благодарность).</p>
8.	Апрель	<p>1. «За её языком не поспеешь и босиком». (Поспесишь - людей на-смешишь!)</p> <p>2. «Нет друга, так ищи, а нашел, так береги» (Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много).</p> <p>3. «Правду говорят двое: тот, кто рассказывает, и тот, кто слушает» (Кто? Кому? Зачем? Как?)</p> <p>4. Учимся говорить выразительно (быстро - медленно). Поймай рифму. Учимся говорить выразительно. Мимика и жесты.</p>
9.	Май	<p>1. «Язык болтает, а голова отвечает» (Миришь, миришь, миришь и больше не дерись!)</p> <p>2. «Что всего дороже».</p> <p>3. «Моя Вообразия».</p> <p>4. Говорим выразительно (тембр речи).</p>

2.4. Система оценки результатов освоения Программы кружка.

Мониторинг образовательного процесса проводится в конце каждого учебного года(май) и позволяет выявить уровень освоения Программы. Мониторинг проводит руководитель кружка, который осуществляет контроль:

- Текущий контроль – осуществляется на каждом занятии (наблюдение, анализ практических упражнений, опросы, викторины, конкурсы).
- Промежуточный контроль – в конце учебного года. Кроме того, учитываются результаты текущей диагностики – выполнение творческих заданий, ответы на занятиях, участие в конкурсах и т.д.

Для отслеживания результативности реализации программы выбраны следующие критерии:

- культура речи;
- дикция;
- выразительность речи;
- участие в дебатах;
- публичное выступление.

Все выбранные критерии оцениваются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

№	Критерии	Уровень
1	Культура речи	Высокий уровень – подавляющее большинство слов и словосочетаний (до 90% устной речи) произносятся с соблюдением лексико-грамматических норм русского языка, словарный запас большой и разнообразный.
		Вредный уровень – в основном орфоэпические нормы произношения соблюдаются, но встречаются ошибки в постановке ударений, согласовании слов, словарный запас достаточный для решения коммуникативных задач на бытовом уровне.
		Низкий уровень – часто встречаются орфоэпические ошибки, слова и словосочетания употребляются с нарушением смыслового содержания, словарный запас бедный.
2	Дикция	Высокий уровень – четкое произнесение скороговорок на низком, среднем и высоком тонах голоса.
		Средний уровень – при произнесении скороговорок случаются заминки в речи, нарушение согласных звуков, есть одиночные нарушения орфоэпических норм.
		Низкий уровень – нечеткое произнесение скороговорок, нарушение согласных звуков и тона голоса, орфоэпические ошибки.
3	Выразительность речи	Высокий уровень – чтение стихотворений и коротких прозаических текстов без орфоэпических ошибок, с выделением интонацией эмоционального и смыслового содержания произведения.
		Средний уровень – стихотворения декламируются без

		ошибок, но с заминками, интонационная выразительность слабая.
		Низкий уровень – чтение стихотворений происходит с лексико-грамматическими ошибками, нарушается передача смысла произведения.
4	Участие в дебатах	Высокий уровень – умение выстраивать в споре грамотную аргументацию, четко и быстро отвечать на вопросы, вежливо выслушивать тезисы противной стороны и задавать встречные вопросы, опираясь на критический анализ высказываний оппонента.
		Средний уровень – умение высказывать подготовленную позицию, опираясь на фактические данные, но при оценке аргументов противника нет четкого выделения главных и второстепенных факторов, в ходе дискуссии есть задержки и сложности при ответе на вопросы.
		Низкий уровень – высказанная позиция по основному вопросу слабо аргументирована, отсутствует умение слушать собеседника, давать ответ на поставленный вопрос, преобладает стремление уйти в обсуждение второстепенных тем.
5	Публичное выступление	Высокий уровень – четкое и выразительное выступление с соблюдением этикетных формул и всех речевых норм языка, тема полностью раскрыта.
		Средний уровень – тема в основном раскрыта, но есть логические ошибки, единичные нарушения грамматических норм в построении речи, отдельные орфоэпические ошибки.
		Низкий уровень – тема не раскрыта, несоблюдение этикетных формул в начале и конце речи, много орфоэпических, грамматических и речевых ошибок.

2.5. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.

Основные приемы:

- показ с пояснением;
- игровые приемы;
- организация самостоятельной поисковой деятельности;
- ситуативные, игровые задачи, проблемные ситуации, вопросы и др.

На протяжении всего обучения используются различные игровые обучающие ситуации:

- **«Удивляй»** (педагог находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным).
- **«Волшебные ручки» и «волшебные ножки»** (одушевленные герои каждого занятия, с которыми необходимо прежде здороваться, вспоминая правила работы с ними).

- **«Отсроченная отгадка».** В начале занятия педагог дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на занятии при работе с новым материалом). Или можно загадку (удивительный факт) дать в конце занятия, чтобы начать с нее следующее занятие.
- **«Фантастическая добавка»**(педагог дополняет реальную ситуацию фантастикой).

Методы обучения и педагогические технологии

№	Структурный компонент	Методические приемы	Методы
1	«Риторика в фольклоре»	Беседа-рассуждение с детьми о пословице по теме встречи.	метод проблемного диалога
2	«Проблемная ситуация»	Выполнение коммуникативно- речевых заданий на основе типичных для дошкольников ситуаций общения.	
3	«Волшебная риторика»	Чтение педагогом риторической сказки и произведений художественной литературы по теме встречи.	метод продуктивного чтения
4	«Риторические зарисовки»	Работа с иллюстрациями, книгами, рисование, лепка, обыгрывание и постановка мини-спектаклей.	
5	«Новости из дома»	Выступления детей по результатам выполнения творческих домашних заданий с родителями.	метод портфолио
6	«Риторика в играх»	Организация коммуникативно- речевых игр - упражнений, моделирование жизненных ситуаций общения.	
7	«Детский сад в гостях у школы»	Реализация механизма преемственности со следующей для ребенка ступенью образования	метод проектов

		«начальная школа».	
--	--	--------------------	--

Формы организации детей в зависимости от образовательных задач:

- фронтальная (одновременно со всей подгруппой);
- индивидуальная (выполнение заданий, решение проблем).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Программа курса предусматривает возможность развития риторических умений и навыков в речевой сфере деятельности и предполагает овладение дошкольниками основами правильной речи.

Процесс обучения должен идти совершенно естественно в соответствии с возрастным развитием детей. Успешность занятий зависит от создания комфортных условий, где каждый ребенок будет чувствовать себя благополучным, принятым, нужным и уверенным в себе. Таким образом, благоприятная среда будет способствовать своевременному развитию у ребенка психических и творческих процессов. При обучении необходимо использовать игровые технологии, формы групповой и индивидуальной работы, методы наблюдения, сравнения, инновационные приемы педагогической техники развивающего и поискового обучения. На занятиях создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности. Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для дошкольников.

Сроки реализации программы: 2 года.

Категория: старший дошкольный возраст 5 - 7 лет.

Режим занятий – 4 раза в месяц.

Время проведения: вторая половина дня.

Длительность занятия – 25 мин. (1 год) и 30 мин. (2 год).

Формы проведения: групповая, индивидуальная.

Количество занятий - 35

3.2. Учебный план работы.

Месяцы	Количество часов
Сентябрь	3
Октябрь	4
Ноябрь	4
Декабрь	4
Январь	4
Февраль	4
Март	4
Апрель	4
Май	4
ИТОГО	35 занятий

3.3. Методическое обеспечение.

1. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Издательство Детство-Пресс, 2009.
2. Ключева Н.В. Учим детей общению: характер, коммуникабельность: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Н.В. Ключева, Ю. В. Касаткина. Ярославль: Академия развития, 2001.
3. Курцева З.И., Лажыженская А.А. «Ты – словечко, я- словечко...». Пособие по риторике для дошкольников. Издательство Детство-Пресс, 2009.
4. Успенская Л. П. Учись правильно говорить / Л. П. Успенская, М. В. Успенский. М.: Просвещение, 2000.
5. Баландина Л. А. Риторика для малышей (Серия «От детского сада к школе»). Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
6. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г. С. Швайко. М.: Просвещение, 1988.
7. Селеверстов В.И. Речевые игры с детьми / В. И. Селевёров. М.: Владос, 1994.